

Realizowane projekty i programy

Opublikowano: wtorek, 30, sierpień 2022 11:24

Odsłony: 26386

Muzyka i taniec w wersalu - balet barokowy z Pragi z koncertem w Starachowicach.

3 września o godzinie 17.00 w Amfiteatrze Parku Miejskiego w Starachowicach odbędzie się niepowtarzalne widowisko muzyczno-taneczne. Specjalnie dla starachowickiej publiczności wystąpi The Hartig Ensemble - balet barokowy z Pragi z koncertem „Portret miłości”. Wydarzenie pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Starachowice Marka Materka oraz Starosty Starachowickiego Piotra Ambroszczyka.

Realizowane projekty i programy

Opublikowano: wtorek, 30, sierpień 2022 11:24

Odłony: 26386

HONOROWY PATRONAT
PREZYDENT MIASTA STARACHOWICE MAREK MATEREK
STAROSTA POWIATU STARACHOWICKIEGO PIOTR AMBROSZCZYK

 Park Kultury

Muzyka i Taniec w Wersalu

spektakl plenerowy

choreografia

Helena Kazarova

Veronka Rebgerherová

w Koncertach Królewskich Francois Couperin'a



The Hartig Ensemble
balet barokowy z Pragi

3 WRZEŚNIA 2022 (SOBOTA), GODZ. 17⁰⁰

PARTNER WYDARZENIA


GRUPA
AZOTY
SIARKOPOL

AMFITEATR, PARK MIEJSKI

**WSTĘP
WOLNY**

Realizowane projekty i programy

Opublikowano: wtorek, 30, sierpień 2022 11:24

Odsłony: 26386

Hartig Ensemble to grupa profesjonalnych tancerzy, którzy pod kierownictwem artystycznym prof. dr Heleny Kazárovej poświęcają już kilkanaście lat na interpretację tańców z "trzech wieków", tj. od późnego renesansu do wczesnego romantyzmu. Od momentu powstania w 1997 roku zespół nawiązał współpracę z wieloma muzykami i zespołami zajmującymi się interpretacją historyczną i wspólnie zaczęły odkrywać zapomniany repertuar, na który składają się zarówno tańce towarzyskie jak i tańce wirtuozowskie, oraz przedstawienia teatralne w operach XVII i XVIII wieku. Zespół od początku swojej działalności odtwarza tańce według zachowanych źródeł historycznych (np. tańce barokowe według zapisów graficznych), te zrekonstruowane tańce stanowią podstawę tańców kameralnych. Przez lata swojej działalności tancerze oprócz własnych programów koncertowych brali udział w wielu prestiżowych projektach teatralnych i festiwalach (m.in. Praska Wiosna, Festiwal Dvořáka, Theatrum Kuks, Europamusicale, Europa-Mitte, Festiwal Haydna, Smetanova Litomyšl, Tanztage Bad Ischl, Festiwal Bachowski, Barokowe Eksploracje, Europejskie Miasto Kultury Pilzno).

Program koncertu w Starachowicach -3.09. godz. 17.00, Amfiteatr w Parku Miejskim "Portrait of Love"

Portret miłości

Performed by:

W wykonaniu

Hartig Ensemble - Dances and Ballets of 3 Centuries

Michaela Bartlová, Lenka Kantorová, Veronika Rehbergerová, Blanka Wernerová, Ladislav Beneš, Michal Klohna, Václav Krajc, Miroslav Stehlík

Artistic Leader:

Kierownik artystyczny

Helena Kazárová

Costumes:

Kostiumy

Roman Šolc

Garderobe Mistress: Garderoboiania: Markéta Štormová

I. Part - The Legacy of Dance Masters of Court of Louis XIV

(Music: Jean-Baptiste Lully, André Campra, Pascal Colasse, Jen-Baptiste Quinault et.al.)

Choreography: Helena Kazárová after old masters Raoil Auger Feuillet, Louis Pécour, Claude Balon et. al.)

II. Part - The Glamour of the Royal Court

(Music: François Couperin (1668-1733) Les concerts royaux, 1722)

Realizowane projekty i programy

Opublikowano: wtorek, 30, sierpień 2022 11:24

Odsłony: 26386

Choreography: Veronika Rehbergerová

Premier concert: 1. Allemande, 2. Sarabande, 3. Gavotte, 4. Gigue, 5. Menuet en Trio

Troisième Concert: 1. Courante, 2. Sarabande, 3. Gavotte, 4. Musette, 5. Chaconne

INTERMISSION

III. Part - Among the Shepherds

(Music: François Couperin (1668-1733) Ritratto dell'amore, 1724)

Choreography: Helena Kazárová

1. Le Charme, 2. L'enjoüement, 3. Les Grâces,
4. Le je-ne-sçay-pas-quoy, 5. La Vivacité,
6. La Noble Fierté, 7. La Douceur,
8. L'et Coetera ou Menuets.

Wstęp wolny, serdecznie zapraszamy!